



วัฒนธรรมใต้สีบสานต่อต้านทุจริต

ดำรงค์ หนูทอง



มูลนิธิต่อต้านการทุจริต ร่วมมือกับกระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ และ กลุ่มทรู โดยมีธนาคารออมสินสนับสนุนโครงการธนาคารออมสิน และ จัดให้มีโครงการประกวด "การต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน" ประจำปี ๒๕๖๓ ทีมที่ส่งเข้าประกวดใช้ศิลปะการแสดงพื้นบ้านต่อต้านทุจริตความยาวไม่เกิน ๗ นาที ผู้เข้าประกวดจะต้องส่งคลิปวิดีโอศิลปะการแสดงพื้นบ้านที่เป็นเอกลักษณ์ของภูมิภาคที่โรงเรียนตั้งอยู่ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นให้คงอยู่ โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมประจำท้องถิ่นเชื่อมโยงให้เห็นถึงการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านของตัวเองโรงเรียนหัวไทรบารุงราษฎร์ โดยผู้อำนวยการศิริ มากสังข์ เห็นความสำคัญการต่อต้านการทุจริตและเป็นการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคใต้ ส่งคณะทีม สีบสานศิลป์ถิ่น ท.ร.เข้าร่วมประกวด ชื่อการแสดง "วัฒนธรรมใต้ สีบสานต้านทุจริต" เข้าร่วมประกวดในครั้งนี้

รายละเอียดในการแสดงเป็นการถ่ายทอดความเป็นเอกลักษณ์วัฒนธรรมพื้นบ้านภาคใต้ผ่านการแสดงมโนราห์และเพลงบอก ซึ่งเป็นออกเป็น ๒ ช่วงคือ ช่วงที่ ๑ เป็นการละเล่นเพลงบอก ซึ่งมีผู้แสดง ๔ คน คือเด็กหญิงศิริพร คำพลับ แม่เพลง ด.ช.พรพิสิฐ บัวปาน (มือฉิ่ง) เด็กหญิงอัญชลิ ขำเกื้อ และเด็กหญิงธัญญลักษณ์ โมราศิลป์ ลูกคู่ โดยเพลงบอกกล่าวถึงการต่อต้านการทุจริตว่า

ขอเชิญฟังกลอนศิริพรเพลงบอก

ผู้ที่ทำผิดฉ้อฉล

เปรียบเหมือนไวรัสตัวร้าย

มาช่วยกันต่อต้าน

จะเอ่ยออกเรื่องทุจริต

ทุกทุกคนจงฟังฉับ

ทำลายสังคมมานานครั้น

บอกทุกทุกท่านให้เข้าใจ

ช่วงที่ ๒ เป็นการแสดงมโนราห์ ผู้แสดง ๗ คนและมีการบรรเลงดนตรีสดประกอบ การแสดงของนักดนตรี (ลูกคู่) จำนวน ๔ คน ซึ่งมีการร้องทำบท เนื้อเรื่องเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริต



กลอนมโนราห์

ร่วมต่อต้านทุจริตคนที่คิดโกงชาติ

คอร์รัปชั่นทุกวันนี้มีมากมาย
นักการเมืองโกงกินแผ่นดินนี้
พวกนายทุนเงินหนามาประจาน
มีบางคนยทุจริตคิดชั่วร้าย
ขจัดเสียให้สิ้นจากแผ่นดินไทย
นี่โนราทอขอขอบอกกล่าว
หวังสังคมของไทยในเร็ววัน

ขอประกาศแก่ผู้ฟังท่านทั้งหลาย
เป็นตัวร้ายในสังคมมานาน
เห็นมากมีประชาชนคนเล่าขาน
ช่วยกันต้านพวกเข้ามาหากำไร
วอนหญิงชายพร้อมพรักร่วมผลัดไต่
มาร่วมใจต้านทุจริตคิดป้องกัน
นำมาเล่าต้านทุจริตคิดสร้างสรรค์
ทุกคนนั้นสุจริตคิดการดี

คณะสืบสานศิลปถิ่นท.ร.เป็นการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ของโรงเรียนหัวไทรบำรุงราษฎร์ อำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราชนำมาเอาเพลงบอกและมโนราห์ถ่ายทอดศิลปะการแสดงพื้นบ้านมรดกวัฒนธรรมต่อต้านการทุจริต เข้าร่วมประกวดโครงการดังกล่าวข้าง ผลการประกวดคณะสืบสานศิลปถิ่นท.ร.ได้รับการประกาศรายชื่อ ๒๔ โรงเรียน ที่ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศการประกวด “การต่อต้านทุจริต ผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน” ประจำปี ๒๕๖๓ จากจำนวน โรงเรียนส่งเข้าประกวดจำนวน ๒๐๘ โรงเรียน จาก ๖๔ จังหวัดทั่วประเทศ นับเป็นการส่งเสริมให้เยาวชนตระหนัก ถึงความสำคัญการต่อต้านการทุจริตและเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคใต้อีกทางหนึ่งด้วย

ข้อมูลจำเพาะ

ชื่อทีมสืบสานศิลป์ ถิ่น ท.ร. ไทรศัพท ๐๗๕ ๓๘๙๔๘๙ ไทรสาร ๐๗๕ ๓๘๙๔๘๙

มือถือ ๐๘๔๘๕๕๓๑๘๘๓, ๐๘๙๘๗๓๗๕๗๘

ชื่อการแสดง “วัฒนธรรมใต้ สืบสาน ตำนานทุจริต”

ที่ปรึกษา

นายศิริ มากสังข์ ผู้อำนวยการโรงเรียนหัวไทรบำรุงราษฎร์

นายชัยศักดิ์ คงแก้ว รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

นายสันชัย คงจันทร์ รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานบุคคล

นางกชนันท์ ใหม่อ่อน รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารทั่วไป

นายโกเวท อัมพุกานน รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารกิจการนักเรียน

นางจำเนียร ตำหรับ รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงบประมาณ

นายประเสริฐ หนูขุน วิทยากรท้องถิ่น

ผู้ฝึกซ้อมเพลงบอก นายดำรงค์ หนูทอง

ผู้ฝึกซ้อมมโนราห์ นางสาวรวมพร ลั่นก้อน

รายนามผู้แสดง

๑. นางสาวกนกวรรณ แก้วสวัสดิ์ (รำมโนราห์)
๒. ด.ญ.ชุตติกาญจน์ สงค์แก้ว (รำมโนราห์)
๓. น.ส.วรินทร์ คงแก้ว (รำมโนราห์)
๔. ด.ญ.อัญชัน มณีโชติ (รำมโนราห์)
๕. ด.ญ.กมลวรรณ พลสิทธิ์ (รำมโนราห์)
๖. น.ส.อดิกันต์ จันทร์คง (รำมโนราห์)
๗. น.ส.เพ็ญภา รักษ์เมือง (รำมโนราห์และรำบาท)
๘. นายนำมนต์ เทอดเกียรติชาติ (เป่าปี่)
๙. นายธนาวุฒิ พลัดบุญทอง (ทับ)
๑๐. ด.ช.วีระศักดิ์ กิมเส็ง (โหม่งและฉิ่ง)
๑๑. ด.ช.อิทธิพงษ์ บุญหวาน (กลอง)



ประกาศรายชื่อ ๒๔ โรงเรียน ที่ผ่านเข้าสู่รอบรองชนะเลิศ การประกวด “การต่อต้านการทุจริต ผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน” ประจำปี ๒๕๖๓

มูลนิธิต่อต้านการทุจริต กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ และทรู ได้จัดการคัดเลือกผลงาน “การต่อต้านการทุจริต ผ่านการแสดงพื้นบ้าน” ที่ผ่านรอบแรกจำนวน ๔๘ โรงเรียน ให้เหลือเพียง ๒๔ โรงเรียน เพื่อผ่านเข้าสู่รอบรองชนะเลิศ โดยได้รับเกียรติจากศิลปินแห่งชาติ อาทิ คุณบัวเรียว รัตนมณีกรณ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน - ช่างฟ้อน) พ.ศ. ๒๕๕๙ คุณควน ทวนยก ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน) พ.ศ. ๒๕๕๓ ร.ศ.ดร.ศุภชัย จันทร์สุวรรณ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์)

พ.ศ. ๒๕๔๘ คุณฉวีวรรณ พันธุ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำ) พ.ศ. ๒๕๓๖ และคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิรวม ๑๑ ท่าน ร่วมตัดสินเมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๓ ณ ศูนย์ประชุม กระทรวงวัฒนธรรม โดยในปีนี้มีผู้ส่งผลงานเข้าประกวดทั้งสิ้น ๒๐๘ โรงเรียน จาก ๖๔ จังหวัดทั่วประเทศ ซึ่งได้ผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบรองชนะเลิศ ๒๔ โรงเรียนดังนี้

- | | |
|---|----------------------|
| ๑. โรงเรียนวังพิรุณพิทยาคม | จังหวัดเพชรบูรณ์ |
| ๒. โรงเรียนลำปางกัลยาณี | จังหวัดลำปาง |
| ๓. โรงเรียนอัมพันวิทยา | จังหวัดอุบลราชธานี |
| ๔. โรงเรียนกัลยาณีศรีธรรมราช | จังหวัดนครศรีธรรมราช |
| ๕. โรงเรียนวัดเขมาภิรตาราม | จังหวัดนนทบุรี |
| ๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์ | จังหวัดนครปฐม |
| ๗. โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๑๒ | จังหวัดเชียงใหม่ |
| ๘. โรงเรียนบ้านหนองปลามัน | จังหวัดเชียงใหม่ |
| ๙. โรงเรียนนรมย์บุรีพิทยาคม รัชมง์คลาภิเษก | จังหวัดบุรีรัมย์ |
| ๑๐. โรงเรียนบ้านแท่นวิทยา | จังหวัดชัยภูมิ |
| ๑๑. โรงเรียนเบญจมเทพอุทิศจังหวัดเพชรบุรี | จังหวัดเพชรบุรี |
| ๑๒. โรงเรียนกาฬสินธุ์พิทยาสรรพ์ | จังหวัดกาฬสินธุ์ |
| ๑๓. โรงเรียนแจ้งวิทยา | จังหวัดสงขลา |
| ๑๔. โรงเรียนยางตลาดวิทยาคาร | จังหวัดสงขลา |
| ๑๕. โรงเรียนหัวไทรบำรุงราษฎร์ | จังหวัดนครศรีธรรมราช |
| ๑๖. โรงเรียนทรายมูลวิทยา | จังหวัดยโสธร |
| ๑๗. โรงเรียนสตรีพัทลุง | จังหวัดพัทลุง |
| ๑๘. โรงเรียนดงดาวแจ้งพัฒนศึกษา | จังหวัดนครพนม |
| ๑๙. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง | จังหวัดอ่างทอง |
| ๒๐. โรงเรียนนางแดดวังชมพูวิทยา รัชมง์คลาภิเษก | จังหวัดชัยภูมิ |
| ๒๑. โรงเรียนพระมารดาภิเษกจางานุเคราะห์ | จังหวัดกรุงเทพมหานคร |
| ๒๒. โรงเรียนสิงห์สมุทร | จังหวัดชลบุรี |
| ๒๓. โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ | จังหวัดสุราษฎร์ธานี |
| ๒๔. โรงเรียนหารเทารังสีประชาสรรค์ | จังหวัดพัทลุง |